

Звіт

про врахування рекомендацій та зауважень при перегляді освітньої програми

«Акторське мистецтво»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти

Терміни проходження попередньої акредитаційної експертизи (за наявності): 27. 12. 2018

№ з/п	Рекомендації та зауваження		Інформація про врахування/ неврахування рекомендацій	Фактичний термін врахування рекомендацій (за наявності – протокол кафедри, ін.)	Примітка
1.	ЕГ/ГЕР за результатами акредитації освітньої програми (Рекомендований термін усунення зауважень відповідно до звітів ЕГ/ГЕР)	1. Посилити роботу професорсько-викладацького складу випускової кафедри театального мистецтва стосовно запровадження лекційних занять у системі on-line для здобувачів заявленої до акредитації освітньо-професійної програми. 2. Продовжувати роботу над удосконаленням електронних навчально-методичних комплексів дисциплін навчального плану здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Акторське мистецтво» зі спеціальності 026 сценічне мистецтво за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. 3. Активізувати науково-дослідницьку роботу професорсько-викладацького складу	1. При потребі on-line лекції ведуться на платформах MOODLE та ZOOM. 2. Усі викладачі, що забезпечують навчальний процес на ОПП мають створені курси на платформі MOODLE. 3. За останні 5 років викладачами кафедри опубліковано: 8 статей що входять до науково метричних баз Scopus та Web of Sience; 18 статей категорії В, а також тези конференцій та статті у наукових виданнях. 4. Викладачі кафедри, відповідно до угод, проходять стажування у ЛНУ ім.І.Франка, КНУ ім. В.Стефаника, РДГУ, ДДПУ ім. Івана Франка. Заключені угоди про	Оскільки зауваження не були конкретними, то вони не відображені в протоколах. Зміни які вносилися в ОПП зафіксовані в протоколах засідань кафедри: №10 від 25. 05. 2020р; №9 від 26.04.2021; № 9 від 18.04.2022р.; №10 від 29.05.2023 р.; №8 від 18.03.2024 р.; № 8 від 09.04.2025р.	

		кафедри щодо підготовки і публікацій статей міжнародних та вітчизняних виданнях, що входять до науково метричних баз Scopus та Web of Science; 4. Продовжувати діяльність щодо укладання угод про співпрацю з провідними університетами України та Європи і відправляти до них викладачів кафедри на стажування. <i>(термін виконання не вказаний)</i>	співпрацю з ХДАК, ЗНУ, КМАЕЦМ.		
2.	Відгуки стейкхолдерів	позитивні			
3.	Результати опитувань зацікавлених сторін	Здобувачі: розширити бази практик; Покращити обізнаність викладачів у сучасних сайтах, платформах застосунках Випускники:	Цього року студенти проходять практику в Тернопільському академічному обласному театрі актора і ляльки, Чернівецький академічний обласний український музично-драматичний театр імені Ольги Кобилянської, Івано-Франківський національний академічний драматичний театр імені Івана Франка, Хмельницький обласний академічний музично-драматичний театр ім. Михайла Старицького, Хмельницький академічний обласний театр ляльок. Замінили ОК Філософія науки на ОК філософія мистецтва; в ОПІ у ВК		

		вилучити з програми філософію науки, додати ОК, що стосуються кіно	внесли ОК « Майстерність озвучки і дубляжу», «Кіно, радіо і телебачення в сценічному мистецтві»		
--	--	--	---	--	--

Гарант освітньої програми



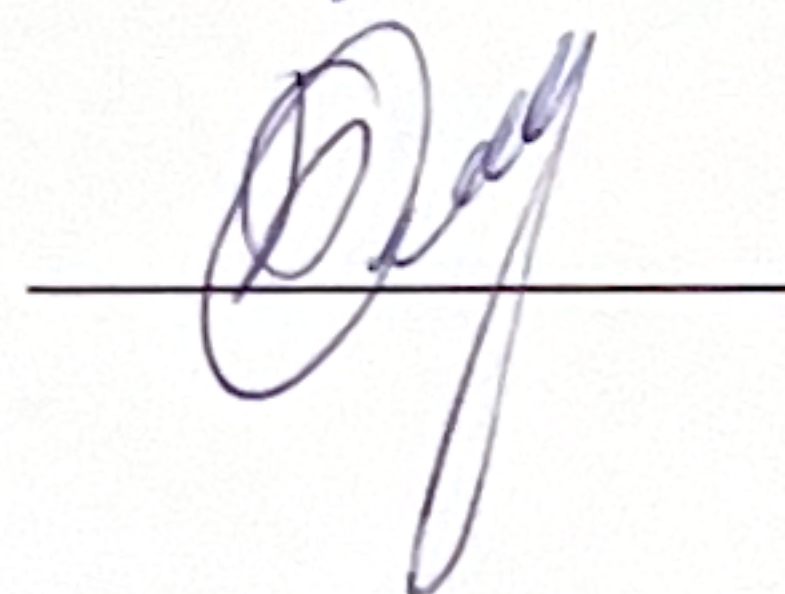
Людмила ВАНЮГА

Завідувач кафедри (вказати назву кафедри)



Людмила ВАНЮГА

Керівник навчально-наукового центру якості освіти



Ольга ПЕЖИНСЬКА